



# STEPHANIE DJOUDI

*Monique, La Flamenca*

Formée dès son plus jeune âge à la danse classique (Nina Tikhanova et Nora Kiss), elle découvre le théâtre et le clown avec Marc Feld, de l'école Jacques Lecoq avec lequel elle se forme et travaille pendant 4 ans. Elle fonde le Ramdam Théâtre en 1994 en Essonne et collabore en parallèle avec plusieurs compagnies de théâtre, marionnette, danse : Nada Théâtre, Métamorphoses, Anatole Production, Théâtre du Mouvement ...

Côté clown Monique, pointe le bout de son nez en 1995. Elle travaille en duo pendant 8 ans avec Osseïn, et puis elle poursuit sa route en solitaire. Elle se (re)forme alors avec Alain Gauté, Eric Blouet, Michel Dallaire. De ces collaborations sont nés 2 spectacles solos en clown : « Le Lac des Signes, ou la mécanique des bourrelets », mis en scène par Eric Blouet puis Hélène Gustin . (Ce spectacle a reçu le Prix Spécial du Jury, au Festival des Arts Burlesques de St Etienne en 2010) ; puis « MLF – Monica La Flamenca » mis en scène par Michel Dallaire. Elle tourne ces spectacles en France, Paris et Avignon inclus.

Elle fait partie de la compagnie Le Rire Médecin (Paris,) depuis 2007.

Pédagogue et metteur en scène, à spécialité clownesque, elle donne des cours et des ateliers depuis ... Oups ! On ne saurait le dire tant ça fait longtemps !

## Monique :

Elle est artiste et joyeuse mais toujours débordée par ses émotions.

*Quelques mots sur Monique :*

*Monique est une clown qui danse, qui chante et qui gazouille ...*

*Monique est gracieuse, dodue, excessive, hyper émotive, archi généreuse, méga maladroite, maxi enthousiaste et trop gourmande. Elle a le sens du rythme, de l'humour et de l'amour.*

*Clown physique, elle se prend les pieds dans le tapis, aime bouger, manger, boire, dormir, charmer, faire des blagues et rire ...*

*Son rêve : devenir vedette ! Broadway serait idéal, mais Monceaux-les-mines fera l'affaire !*