



Pirouette

L'épate en l'Air Cie





Madame Curieuse tombe dans une boîte. Un magicien, clown fantasque, y découvre une créature et en fait l'objet de toutes ses fantaisies. Au fil de nombreuses facéties, se tisse une histoire sans paroles aux rebondissements aériens. Portés acrobatiques, magie, danse et claquettes, cerceau et perche aérienne servent d'ingrédients à ce conte loufoque.

Poesie corporelle pour un duo en apesenteur

Pirouette est un spectacle poétique et sensible où le cirque se met au service de la narration. Le duo d'artistes revisite en mouvement l'histoire universelle de la Création. Un conte librement réinventé où l'imagination débordante du créateur va donner naissance à un être fantasmagorique. Le propos est soutenu par une musique originale et inventive où bruits, frôlements, claquements sont captés par un ingénieux dispositif sonore et associés en direct à la bande son. Les scènes jaillissent d'un décor cubique coloré, ouvrant au public les portes de leur imaginaire...

Jeune public dès 4 ans
Durée 45 mn





Auteurs interprètes

VERONIQUE STEKELOROM

ANTOINE DUBROUX

Mise en scène

GUILLAUME COLLIGNON

Musique originale

CHRISTOPHE HAUSER

Costumes

MIXTUR

BAS & HAUT

Construction

GIANNI BALDINI

ANTOINE DUBROUX

Régie son et lumière

XAVIER HULOT

Soutien

Département de l'Essonne

C. C. de l'Etampois

IMPLANTATION :

1 - Pour une hauteur de salle **supérieure** à 8,50 m et ne disposant pas de possibilités d'accroches
Un trépied de 8 m de haut surplombe un plancher bois de 3,60 m x 3,60 m, épaisseur 5 cm.

Espace scénique minimum : . Ouverture : 8 m
. Profondeur : 8 m
. Hauteur mini : 8,50 m

2 - Pour une hauteur de salle **inférieure** à 8,50 m

Pour des salles dont la hauteur n'est pas suffisante, nous ne montons pas le trépied et pouvons nous accrocher sous la structure de la salle. Nous devons disposer de deux points d'accroche au centre du plateau supportant une charge d'1 T.

Espace scénique minimum : . Ouverture : 6 m
. Profondeur : 6 m
. Hauteur mini : 5,50 m

3 - Il existe également une version pour les petites salles dont la hauteur minimum doit-être de 3,50 m et ne nécessitant aucun point d'accroche.

SONORISATION :

- . 1 platine CD autopause
- . 1 table de mixage avec 2 entrées micro et possibilité de cabler un boîtier d'effet
- . 2 retours sur scène

LUMIERE :

- . 20 PC 1KW
- . 2 PC 2KW
- . 8 Découpes 1KW
- . 6 PAR 64
- . 2 Rampes T8

MONTAGE - DEMONTAGE :

- . Prémontage de la lumière en amont de notre arrivée.
- . Montage décor et accroches : 1 service.
- . Réglage son et lumière programmation, filage technique : 1 service.
- . Démontage : à la suite de la représentation.
- . Prévoir un technicien pour le montage et durant la représentation.

ACCUEIL :

- . Prévoir la restauration et l'hébergement (le cas échéant) pour 3 personnes sur la durée totale du séjour ou défraiement .
- . Une loge pour l'échauffement de 2 artistes.





ARTISTIQUE

Antoine Dubroux

Véronique Stekelorom

(33) 06 60 29 50 24

contact@lepateenlair.com

DIFFUSION

Pierre Audigier

Les comédiens volants

(33) 06 09 81 78 52

lescomediensvolants@hotmail.fr

L'éPATE en L'Air Cie

« Le Chesnay » 8 sente des Mésanges

91150 Etampes.

(33) 01 64 94 61 67

www.lepateenlair.com