

## Place aux mômes.

### Un final en pirouettes



*Anonyme, drôle et touchant à la fois, ce Pygmalion acrobate a médusé le public en donnant la vie à une poupée capable d'évoluer dans un univers aérien au défi des lois de la pesanteur.*

Mercredi, les aventures insolites et sans paroles des deux artistes de la Compagnie L'épate en l'air ont médusé le public lors de la dernière séance du Festival Place aux mômes.

Le septième spectacle de l'été associait plusieurs des arts du cirque, dans un conte qui a entraîné les spectateurs de surprise en surprise, l'inattendu étant le fil conducteur d'une rencontre poétique entre un clown tendre, à la fois magi-

cien et acrobate, et d'une poupée qui vient à la vie avec des réactions d'abord surprenantes avant de se révéler d'une extraordinaire légèreté et d'une souplesse aérienne dans ses évolutions sur le cerceau suspendu d'un fil tout près de la voûte de la salle polyvalente.

Plus de 300 personnes ont applaudi ce final de qualité, qui mettait en quelque sorte un terme aux animations de l'été.