



LEPATE en L'AR Ce

LES JEUX EN L'AIR

*Des machines ludiques à l'intention de
tout ceux qui désirent découvrir le cirque
autrement.*

La compagnie l'épate en l'air revisite «les ateliers cirque», en proposant des expériences acrobatiques sur des structures imaginées et conçues par Véronique Stékelorom et Antoine Dubroux.

Les enfants partent à l'assaut de ces machines ludiques pour découvrir les thèmes développés par la compagnie au travers de leurs spectacles de "nouveau cirque": le corps en équilibre, l'équilibre et le déséquilibre dans le jeu avec l'autre, l'esprit d'équipe et la coopération, la confiance en soi, la prise de risque, dépasser ses appréhensions ...

Le jeune public est invité à un parcours initiatique à la découverte de soi et à la rencontre de l'autre. Chaque étape est marquée par l'exploration d'un type de machine sous la direction d'un artiste - intervenant dont le rôle est de proposer et de stimuler l'imagination de chacun.

Associé à la pratique artistique, les enfants et les enseignants découvriront une représentation d'un spectacle de la Cie.



1 - RENCONTRE

Construction du projet

Nous rencontrons l'équipe pédagogique au sein de l'établissement afin de présenter le projet artistique et inscrire celui-ci dans les meilleures conditions d'accueil possible. A l'issue de cette rencontre L'épate en l'air Cie fourni une valise pédagogique sous forme d'une clé USB contenant de nombreux documents et vidéos collectés par nos soins, facilitant le développement par les enseignants d'actions connexes à notre venue.

2 - INSTALLATION

Les structures acrobatiques constituent 3 ensembles
BASCULES, hauteur nécessaire 2,5 m (3 structures)
MURS, hauteur nécessaire 4,5 m (2 structures)
DEMI-LUNE, hauteur nécessaire 3,5 m
Chaque ensemble nécessite un espace plat de 5 m x 5 m environ et d'un accès pour un véhicule et une remorque.

> *Durée montage : 1h00*

> *Démontage : 1h00*

3 - ATELIERS - PARCOURS

Déroulement des séances

Un parcours est constitué de 3 ateliers s'adressant à une classe divisée en 3 groupes. Nous démarrons la séance par un échauffement collectif, puis chaque groupe pourra explorer les 3 ateliers différents sur l'ensemble du parcours. Chaque atelier est encadré par un intervenant de la compagnie.

Nous terminons la séance par un retour au calme intérieur pour revivre les sensations vécues.

Les séances sont évolutives et adaptées en fonction du niveau de motricité et de l'âge des enfants.

> *Durée global d'un parcours : 1h30 à 2h au total (selon les niveaux de classe)*

> *Nombre de parcours par jour : 2 (1 classe par ½ journée)*

> *Nombre de classes / parcours: 1*

> *Public concerné : enfants à partir de 4 ans et leurs enseignants (écoles et centres de loisirs)*

> *Nombre d'artistes - intervenants : 3*

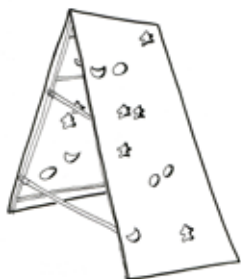


LES JEUX



BASCULES

3 machines de hauteurs et de longueurs différentes



MURS

> 2,50 m haut
> 3 m de haut



DEMI - LUNE

> 3 m de long

L'ÉPATE EN L'AIR Cie

La Compagnie l'Épate en l'air a été fondée en 1997 par Antoine Dubroux (photographe, comédien-clown, metteur en scène) et Véronique Stékelorom (danseuse aérienne, chorégraphe et pédagogue).

La compagnie crée des spectacles de cirque contemporain qui exploitent plusieurs disciplines artistiques : acrobatie, jonglage, art dramatique, danse, clown, musique, magie, photographie et vidéo.

Elle met aussi en oeuvre des ateliers/actions artistiques sur mesure qui s'adressent à tous les publics : scolaires, personnes âgées, habitants, parents-enfants, personnes en situation de vulnérabilité.

La Compagnie porte l'art comme moyen d'accompagner les structures dans leurs problématiques quotidiennes, qu'elles soient des communautés éducatives (Lycée Tesla à Dourdan ou Geoffroy Saint-Hillaire à Etampes, Collège de Guinette à Etampes, ITEP de Brunehaut à Morigny-Champigny, Académie de Versailles), des hôpitaux (EPS Barthelemy Durand, Hôpital Necker) ou des villages.

La Compagnie L'épate en l'air est particulièrement présente sur le territoire de la Communauté d'agglomération de l'Etampois Sud Essonne (CAESE) depuis 2000.

Depuis 2014 la Compagnie s'est dotée d'une yourte-spectacle de 8 mètres de diamètre. Lieu-cocon mobile dans lequel chaque spectateur se sent chez soi tout en étant ailleurs, la yourte déploie sa magie et permet d'actualiser ce lien pour lequel le travail de l'artiste se remet sans cesse en jeu.





FOR MY NEXT LEVEL